

Gitter (hin her II)

Komposition für Klarinette, Akkordeon und Klavier (2025)

Sebastian Stier

A *) "Hauptstimme": die so markierten Töne sind so zu spielen, dass sie vordergründig hörbar sind.

Klarinette in B

Akkordeon

Klavier

$\text{♩} = 72$

f *simile* (kurze Noten immer akzentuiert und secco) *fp* *f* *fp*

simile (kurze Noten immer akzentuiert und secco)

simile (kurze Noten immer akzentuiert und secco)

Kl.

Akk.

Klav.

f *fp* *f* *f*

fp *f*

mp *f*